

# Gracias a la vida

de su álbum "Las últimas composiciones"

Letra y música: Violeta Parra  
Arreglo SAB(çiv.) : Javier Díaz

♩ = 100

con emoción y nostalgia

Soprano *mp* *lu..*  
lu lu lu lu, gra-cias a la vi - da lu lu

Alto *mp*  
Gra-cias a la vi - da, gra-cias a la vi - da lu lu

Barítono *mp*  
lu lu lu gra - cias a la vi - da,

4 lu lu lu lu lu  
lu lu lu lu lu, lu lu lu lu, gra-cias a la

lu lu lu lu, gra-cias a la vi - da, gra-cias a la

lu lu lu, lu lu lu, gra - cias

9 *lu..* lu lu lu lu lu lu.  
vi - da lu lu lu lu lu lu lu lu.

vi - da lu lu lu lu lu lu lu lu.

a la vi - da, lu lu lu lu.

*mf*

14 Gra-cias a la vi - da, que me ha da - do tan - to, gra - cias a la

*div.*

*mp*

Gra - cias, gra - cias a la vi - da, gra - cias a la

*mp*

Gra - cias, gra - cias a la vi - da, tan - to

*mp*

18 Me dio dos lu - ce - ros, cuan - do los a - bro, vi - da dos lu - ce - ros que cuan - do los a - bro per -

vi - da, dos lu - ce - ros, cuan - do los a - bro, per -

*mp*

me dio dos lu - ce - ros que cuan - do los a - bro per -

*mf* *mp*

22 per - fec - to dis - tin - go ne - gro del blan - co, fec - to, el, ne - gro del blan - co,

*mf*

fec - to, el ne - gro del blan - co,

fec - to, el ne - gro del blan - co,

fec - to, el ne - gro del blan - co,

*cresc.*

26 *y en el al - to cie - lo su fon - do es - tre - lla - do*  
*y en el al - to cie - lo su fon - do es - tre - lla - do, du du*  
*y en el al - to cie - lo su fon - do es - tre - lla - do, du du*  
*y en el al - to cie - lo su fon - do es - tre - lla - do, du*

30 *mp*  
*y en las mul - ti - tu - des el hom - bre que yo a - mo.*  
*du, y en las mul - ti - tu - des el hom - bre que yo a - mo.*  
*du, y en las mul - ti - tu - des el hom - bre que yo a - mo.*  
*du, y en las mul - ti - tu - des el hom - bre que yo a - mo.*

34  
*du du du du du*  
*du du du du du*  
*f*  
*Gra - cias a la vi - da que me ha da - do tan - to,*

38 du que en to - do su an - cho  
 du du que en to - do su an - cho  
 me ha da - do el so - ni - do que en to - do su an - cho

42 *f* gra - ba no - che y dí - a, gri - llos y ca - na - rios,  
 gra - ba no - che y dí a, gri - llos y ca - na - rios,  
*mp* gra - ba no - che y dí - - a, *div.* gri - llos y ca - na - rios,

*cresc.*  
 46 mar - ti - llos, tur - bi - nas, la - dri - dos, chu - bas - cos,  
 mar - ti - llos, tur - bi - nas, la - dri - dos, chu - bas - cos,  
 mar - ti - llos, tur - bi - nas, la di dos, chu - bas - cos,

*molto legato*

**Meno mosso** 5

50 *mp* y la voz tan tier - na de mi bien a - ma - do *pp* y la voz tan  
oh y la voz de mi bien a - ma - do, du du du y la voz tan  
*pp* *pp*  
y la voz de mi bien a - ma - do, du - du du y la voz tan  
*pp*  
y la voz tan tier - na de mi bien a - ma - do,  
oh mi bien a - ma - do, du du, y la voz tan  
*pp* *pp*

**Tempo primo**

55 tier - na de mi bien a - ma - do. *mp*  
tier - na de mi bien a - ma - do. lu lu  
*mp*  
tier - na de mi bien a - ma - do. Gra - cias a la  
*mp*  
tier - na de mi bien a - ma - do. lu lu

59

